

# Consejos para dibujar sin límites de color con los niños



Si dibujar a alguien es una metáfora y un modo de ver realmente y honrar a esa persona, debemos ayudar a todos los niños a dibujar a personajes negros, indígenas y de color tan fácilmente como dibujan a personajes blancos. Con el proyecto *Drawing Across the Color Line with Kids* (Cómo dibujar sin límites de color con los niños), esperamos inspirar a más cuidadores y niños a crear y a ver de maneras más amplias con respecto al color.

A continuación, damos algunos consejos que hemos elaborado a partir de este trabajo para ayudar a los niños a dibujar también a niños de color. Agradecemos enormemente a las autoras e ilustradoras de los libros infantiles, Grace Lin, Oge Mora y Yuyi Morales, por sus aportes.

## 1. Ayude a los niños a desarrollar el vocabulario necesario para describir las diferencias físicas entre las personas del mundo y las de sus trabajos artísticos.

Ayudar a los niños a describir una variedad de colores de piel, texturas de cabello, rasgos faciales y otras diferencias les brinda herramientas para hablar acerca de sus vidas y su arte, y les ayuda a ver y valorar la diferencia.

1. Ayude a los niños a desarrollar el vocabulario necesario para describir las diferencias físicas entre las personas del mundo y las de sus trabajos artísticos.
2. Comience con herramientas que permitan a los niños representar diversos tonos de piel.
3. Ayude a todos los niños a conectarse con las historias de personas y comunidades negras, indígenas y de color y a destacarlas.
4. Para destacar a las personas y a las comunidades negras, indígenas de color en sus dibujos, cada niño y cada familia necesitará hacer cosas diferentes.
5. Propicie un espacio seguro y sin críticas para que los niños dibujen.

Recurso relacionado:

**MIRE:**  
[Dibujar sin límites de color con los niños](#)



## 2. Comience con herramientas que permitan a los niños representar diversos tonos de piel.

Existen crayones y marcadores fantásticos de distintos tonos de piel que dan a los niños más opciones que los antiguos crayones de color blanco, melocotón, naranja, marrón y negro. Usar papeles y pinturas de diferentes colores también es una opción. Intente NO comenzar con papel blanco. Cuando Yuyi Morales dibujó a Grace Lin para este proyecto, lo hizo en una bolsa de papel marrón.

## 3. Ayude a todos los niños a conectarse con las historias de personas y comunidades negras, indígenas y de color y a destacarlas.

Como dijo Oge Mora: “No alcanza con que esas historias estén ahí, es necesario conectarlas con los niños”. Una forma de conectar las historias con ellos es “alzar” y leer las fotos y las imágenes que muestran a las personas y las comunidades negras, indígenas y de color, no solo el texto o el diálogo. Los niños son muy observadores y tendrán mucho para decir acerca de lo que ven.

Las familias pueden pasar tiempo dibujando imágenes diversas de libros o dibujando a extraños, a personalidades históricas y a personas de sus comunidades.



## 4. Para destacar a las personas y a las comunidades negras, indígenas y de color en sus dibujos, cada niño y cada familia necesitará hacer cosas diferentes.

- Los niños y las familias de raza negra, indígena y de color pueden comenzar dibujándose mutuamente, dibujando a miembros de la comunidad o creando autorretratos.
- Los niños y las familias de raza blanca pueden elegir amigos de diferentes razas y etnias y tener una clase de dibujo por video o usando fotografías.
- Los niños y las familias de raza negra, indígena y de color pueden pasar tiempo dibujando a amigos negros, indígenas o de color en el espectro de los colores raciales y étnicos por videollamada o usando fotografías.
- Las familias pueden pasar tiempo dibujando imágenes diversas de libros o dibujando a extraños, a personalidades históricas y a personas de sus comunidades.

## 5. Propicie un espacio seguro y sin críticas para que los niños dibujen.

- Yuyi Morales lo llama “un espacio donde no te van a criticar... Debe ser un lugar donde todo lo que pase en ese momento en el papel, en la pared o donde sea, sea válido y no tenga que corregirse”
- No espere que los niños sean completamente figurativos. Si pintan a un amigo con piel verde o garabatos, no significa que no están viendo a su amigo, significa que no es una representación directa.
- Evite decirles que su dibujo está bien. En cambio, pregúnteles acerca de sus elecciones de temas, colores, formas, texturas, etc.
- Dibujar a alguien que uno conoce es especial, pero algunos niños sentirán más presión si tienen que compartir el dibujo. Eso no debe ser obligatorio.

## ¡Dibuje con sus niños!

Dibujar junto a los niños es el estímulo más fuerte que podría darles. Y probablemente usted aprenda mucho también. Es un viaje. Si usted o su hijo se sienten incómodos a la hora de dibujarse o dibujar a otras personas, recuerde que su comodidad y sus habilidades crecerán.

### ¿Están listos?

Etiquete a @EmbraceRace en Instagram con los retratos que usted y los niños de su vida dibujan.



### MIRE

### Dibujar sin límites de color con los niños

Una conversación y preguntas y respuestas con las autoras e ilustradoras de libros infantiles, Grace Lin, Oge Mora y Yuyi Morales.

**EmbraceRace** es una comunidad multirracial de padres, maestros, expertos y otros adultos solidarios que se apoyan mutuamente para enfrentar los retos que plantea la raza a nuestros niños, familias y otras comunidades. Agradecemos su participación.

[embracerace.org](http://embracerace.org)

