

## PENSAMIENTO CRÍTICO

# Cuatro Maneras de Desafiar a los Niños a Cuestionar los Relatos Raciales



Ciertas historias acerca de la raza son comunes en nuestra sociedad. El relato del «daltonismo racial» nos dice que la raza no importa; que el racismo fue un problema del pasado, pero ya no lo es; y que deberíamos aprender a no prestar atención a la raza. Otros relatos nos dicen que las diferencias raciales son reales, que están relacionadas con diferencias esenciales entre los grupos raciales, y refuerzan los estereotipos. Estos mensajes obstaculizan el desarrollo de identidades raciales saludables y la lucha contra el racismo. Como cuidadores, podemos ayudar a los niños a analizar contrarrelatos alternativos para promover el pensamiento crítico acerca de la raza y el racismo, y la resistencia a la idea de jerarquía racial.

1. Fomente el pensamiento crítico en el consumo de medios.
2. Vaya en contra de los estereotipos y las generalizaciones.
3. Pregunte a los niños qué están aprendiendo en la escuela.
4. Busquen más información juntos.

## 1. Fomente el pensamiento crítico en el consumo de medios.

Las representaciones de los grupos raciales en los medios influyen especialmente en las percepciones de los niños que tienen poco contacto directo con las personas que los integran.

- Lea libros o mire videos, la televisión y películas con los niños, así tendrá la oportunidad de hablar con ellos mientras lo hacen o después. Si los niños están leyendo libros y mirando videos de manera independiente, esté atento a lo que están consumiendo para ser consciente del tipo de mensajes que están recibiendo.
- Enséñele a su niño a cuestionar los relatos que se ofrecen en los libros, las películas y la televisión. Algunas de las preguntas que puede hacer son las siguientes:
  - ¿De quién es esta historia? ¿Qué voz falta o está marginada?
  - ¿Quién creó esta historia y cuándo?
  - ¿Quién es el héroe?
  - ¿Quiénes tienen los roles más activos o pasivos en la historia?
  - ¿Se representa a los personajes como estereotipos raciales?
  - ¿Cómo son los personajes «buenos» y los «malos»?

- ¿Se representa a las personas de color como personajes unidimensionales o como personajes completos y multidimensionales?
- Haga estos tipos de preguntas: «Mmm, me pregunto...», «¿Parece justo que...?» para que, con el tiempo, surjan naturalmente en los niños.
- ¿Cuestionar puede ser especialmente importante si elige compartir libros o películas con aspectos que le parecen problemáticos. Esto incluye tanto los [antiguos clásicos](#) superproblemáticos como los favoritos actuales que podrían tener aspectos afirmativos y estimulantes. Para ayudarles a desarrollar esta perspectiva crítica, consulte estos artículos de EmbraceRace sobre [Frozen: una aventura congelada](#) y [Pantera Negra](#).
- ¡Haga hincapié en lo positivo, también! Si un libro, un espectáculo o una película tiene una excelente representación o un mensaje inclusivo que particularmente le gusta, menciónesele a su niño y hablen de por qué se identifica con él.

## 2. Vaya en contra de los estereotipos y las generalizaciones.

Las historias culturales acerca del trabajo arduo, la igualdad de oportunidades y el [mito de la meritocracia](#) nos enseñan que todo comienza en un campo de juego nivelado y tiene las mismas probabilidades de tener éxito. En resumen, que las personas consiguen lo que ganan y lo que merecen. La historia equivalente acerca de la raza es que los miembros de grupos raciales comparten características particulares que los conducen a tener éxito o no. En realidad, todas nuestras oportunidades están determinadas por el legado y la dinámica actual del racismo.

- Indique [explicaciones estructurales y sistémicas](#) para los patrones racializados que observan los niños. ¿Ven más personas blancas en papeles «principales» y más personas de color en papeles «secundarios»? ¿Están notando diferencias entre los barrios con mayoría de personas blancas y aquellos con mayoría de personas de color? Las investigaciones indican que, para los cinco años, los niños asocian algunos grupos raciales con una posición social superior que la de otros. [Ofrezca explicaciones](#) para estas tendencias basadas no en las elecciones o el carácter de las personas, sino en la segregación, la discriminación laboral y residencial, el prejuicio en la vigilancia policial y el sistema legal, y la falta de acceso a la asistencia sanitaria. Hable de la injusticia de estos sistemas. El punto no es que los esfuerzos y las elecciones particulares, incluidas las suyas, son irrelevantes. Sin embargo, estas elecciones generalmente se alinean con el racismo estructural fuerte o se oponen a este y, muchas veces, no lo tenemos en cuenta.
- Recalque la amplia diversidad que existe DENTRO de los grupos raciales. Cada grupo racial está integrado por artistas, científicos, atletas, médicos y maestros; personas que hablan diferentes idiomas; personas a quienes les gustan y les disgustan diferentes cosas; y personas que no coinciden ni siquiera con las suposiciones más básicas que podríamos hacer acerca de sus grupos. Señale esta diversidad a los niños, y destaque las representaciones diversas de las personas de su propio origen racial y de otros. Evite hablar de manera generalizada acerca de los grupos de personas.

## 3. Pregunte a los niños qué están aprendiendo en la escuela.

Desafortunadamente, las escuelas son, con frecuencia, contextos en los que los relatos culturales dominantes se reproducen y se refuerzan. Hablar con los niños acerca de lo que están

aprendiendo, tanto explícitamente como implícitamente, nos puede indicar cuándo enfatizar otro relato.

**Cuanto más sabe uno, mejor le va, si se lo permiten las circunstancias. Si bien es posible que no pongamos en práctica todo esto constantemente, si asumimos la responsabilidad de hacer a diario lo que podemos, les irá mejor a nuestros hijos, familias y comunidades.**



- ¿Cómo se enseña la historia de los Estados Unidos? ¿Están aprendiendo los niños acerca del genocidio cometido contra los pueblos nativos de los Estados Unidos, o reciben una versión suavizada de la colonización? ¿Están aprendiendo sobre los campos de concentración para japoneses en los Estados Unidos durante la Segunda Guerra Mundial? ¿Están aprendiendo que la Guerra Civil fue por la esclavitud, o por la economía y los derechos de los estados? ¿Están aprendiendo que Martin Luther King Jr. puso fin al racismo, o que lo hizo el movimiento por los derechos civiles? ¿Están aprendiendo sobre los esfuerzos actuales de anulación del votante cuando aprenden sobre la democracia?
- ¿Cómo se presentan las historias, las perspectivas y las contribuciones de las personas de color? ¿Se presentan solo como «temas especiales» durante ciertos meses del año?
- Mire más allá del plan de estudios del aula y [«el plan de estudios oculto»](#) de las escuelas. ¿A qué compañeros de clase se sanciona con más frecuencia y se los llama «chicos malos»? ¿Qué compañeros de clase están en los grupos más altos y más bajos de Lectura y Matemática? ¿Es justo? ¿Esos patrones realmente obedecen a características personales, o son síntomas de patrones de prejuicio y desigualdad más grandes?

#### 4. Busquen más información juntos.

¡La parte más difícil de los relatos culturales dominantes acerca de la raza implica tener la humildad de reconocer que hay mucho que no sabemos! Y eso está bien. Cuanto más sepamos acerca de nuestra historia, nuestros sistemas y las experiencias de otras personas, más contrarrelatos encontraremos.

- Reconozca lo que NO SABE. Pregunte a los niños: «¿Qué otra información queremos tener acerca de este tema? ¿Qué querríamos preguntarle a este personaje o a alguien de esta comunidad?». Nuestra idea es elaborar un frasco y escribir temas sobre los que quieran saber más. Luego, cuando tengan algo de tiempo, ¡elijan un tema del frasco!
- Investiguen juntos. ¡No tengan vergüenza de empezar con Google! Demuéstreles a sus niños que desea averiguar más.
- Recuerde que no se puede confiar en todas las fuentes bibliográficas por igual, así que pregunte siempre de dónde viene la información. («¿Cómo sabemos lo que pensamos que sabemos?»). Para encontrar un excelente contenido sobre educación mediática (¡para usted y los niños!), consulte [la variedad de recursos y orientación de Learning for Justice.](#)

- Asegúrese de incluir en su investigación aportes e información de personas de la comunidad o del grupo en cuestión cada vez que sea posible.

#### REFERENCIAS:

Bigler, R. S., Averhart, C. J., & Liben, L. S. (2003). Race and the workforce: occupational status, aspirations, and stereotyping among African American children. *Developmental Psychology*, 39(3), 572.

Rogers, L. O., Moffitt, U., & Foo, C. (2021). "Martin Luther King fixed it": Children making sense of racial identity in a colorblind society. *Child Development*, 92(5), 1817-1835.

**EmbraceRace** es una comunidad multirracial de padres, maestros, especialistas y otros adultos cuidadores que se ayudan entre ellos para responder a los desafíos que plantea la etnia a nuestros hijos, a nuestras familias y a nuestras comunidades. Su participación es bienvenida.  
[embracerace.org](http://embracerace.org)

